

**National Museum of Women in the Arts
(NMWA)**



Goldschmied & Chiari

**candidate italiane al concorso
Women to Watch 2015
National Museum of Women in the Arts
Washington D.C.**

MiArt
stand ST1

fieramilanocity
gate 5, padiglione 3
10-12 aprile 2015

comunicato stampa

Tra gli espositori presenti a questa nuova edizione di **MiArt** per la prima volta un'istituzione internazionale impegnata nella tutela e nella promozione della creatività femminile di tutti i tempi. Il **National Museum of Women in the Arts (NMWA)**, con sede a Washington D.C., attraverso l'**Associazione italiana degli Amici del NMWA** presenta la propria attività e il concorso **Women to Watch 2015**.

La partecipazione del **National Museum of Women in the Arts** a **MiArt 2015** attraverso la sua delegazione italiana, è un'iniziativa organizzata da **Nicoletta Rusconi Art Projects** che si svolge grazie al sostegno di **Vhernier**, marchio italiano di alta gioielleria artigianale.

Il **National Museum of Women in the Arts (NMWA)** nasce nel 1987 dalla passione e dall'impegno di **Wilhelmina Cole Holladay** e del marito **Wallace F. Holladay**, che a partire dagli anni '60 e per oltre vent'anni collezionarono in maniera pionieristica opere di donne artiste.

Con un corpo di più di tremila opere realizzate dal Rinascimento fino ad oggi, il **NMWA** è uno dei

principali interlocutori privati nel circuito artistico americano e internazionale, e unica istituzione al mondo dedicata al riconoscimento dell'opera delle artiste di ogni epoca e nazionalità. Per raggiungere i suoi obiettivi, il **NMWA** conserva ed espone una collezione permanente, allestisce mostre, svolge programmi educativi e gestisce una biblioteca specialistica, oltre a pubblicare una rivista quadrimestrale, monografie e libri d'artista (www.nmwa.org).

Women to Watch 2015 *Organic Matters*

Ogni due anni circa il **NMWA** allestisce una mostra tematica, che ospita opere di artiste emergenti provenienti dai paesi in cui il museo è presente con comitati nazionali, che attraverso la stretta collaborazione con un'Istituzione pubblica propongono una rosa di cinque artiste, delle quali una viene selezionata dai curatori del museo.

L'obiettivo finale è stimolare una risposta critica verso i lavori di artiste promettenti e meritevoli di attenzione a livello internazionale.

Il titolo dell'edizione del 2015 (dal 5 giugno al 13 settembre), a cura di **Virginia Trenor**, è *Organic matters*, e dà risalto al lavoro di artiste che partono dalla "natura" intesa nella sua più ampia accezione, come termine di riflessione su tematiche ambientali, sessualità o politiche di genere.

Il comitato italiano degli Amici del **NMWA** ha scelto di collaborare per quest'occasione con il **Museo del Novecento** di Milano, che attraverso una selezione operata dalla curatrice **Iolanda Ratti** ha candidato le seguenti artiste: **Gabriella Ciancimino, Amalia del Ponte, Cleo Fariselli, Goldschmied & Chiari, Claudia Losi**.

Il comitato curatoriale dell'**NMWA** ha selezionato come rappresentanti italiane le artiste del "duo" **Goldschmied & Chiari** (Sara Goldschmied e Eleonora Chiari), che esporranno l'opera *Nymphs#12* (2007, Lambda print, cm 125x333), ironica e poetica rivisitazione dell'immaginario impressionistico di Claude Monet, che combina un registro aulico e uno più popolare, non tralasciando una riflessione su tematiche ambientali e di genere.

In occasione della partecipazione del **National Museum of Women in the Arts** a **MiArt 2015** le artiste espongono in anteprima due opere dal titolo *Medusa Mirrors* (digital print on mirror, cm 135x225) risultato di una ricerca sul tema dello specchio come strumento d'illusione, ispirata anche alle suggestioni del cinema surrealista.

Giovedì 9 aprile alle ore **16.30**, presso lo stand del **NMWA** (ST1) si terrà un incontro che vedrà la presenza di **Claudia Pensotti Mosca**, presidentessa dell'associazione italiana degli Amici del **NMWA** e le artiste **Goldschmied & Chiari**. L'incontro è promosso da **Vhernier**, azienda da sempre vicina al mondo dell'arte. Dichiara **Carlo Traglio**, presidente di **Vhernier**: *"Siamo molto orgogliosi di poter promuovere il National Museum of Women in the Arts. Quello dell'arte è il territorio ideale in cui ritroviamo i valori di innovazione, contemporaneità, unicità che ci ispirano e che da sempre contraddistinguono le nostre creazioni. Riteniamo che la visione femminile dell'arte debba essere valorizzata, poiché centrale nell'esplorare il presente e creare le premesse per il futuro"*.

L'associazione italiana **Amici del National Museum of Women in the Arts** è stata costituita a Milano nel 2004, grazie all'impegno del fondatore e primo presidente **Vittorio Mosca**. Lo scopo dell'associazione è di sostenere la mission del **NMWA** sul territorio italiano, attraverso iniziative di valorizzazione della creatività femminile, supporto formativo, comunicazione degli aspetti sinergici tra il National Museum of Women in the Arts e la realtà museale italiana.

Tra gli obiettivi dell'Associazione figurano iniziative di ricerca che mettano in luce i talenti femminili nell'ambito del patrimonio artistico, sia storico che contemporaneo, attraverso l'organizzazione di incontri d'arte, visite guidate a mostre ed esposizioni, conferenze, conversazioni con artiste, storici dell'arte e

rappresentanti del mondo dello spettacolo e dell'editoria, ma anche serate conviviali all'insegna della creatività femminile.

Per promuovere e sostenere la formazione femminile nelle arti e nei mestieri d'arte, sono appositamente ideati progetti di sostegno per le artiste, oltre alla comunicazione, tutela e conservazione della loro opera (www.gliamicidelnmwa.com).

I comitati nazionali e internazionali del **NMWA** sono **organizzazioni di volontariato** che supportano gli obiettivi del Museo nei loro rispettivi paesi, e permettono al **National Museum of Women in the Arts** di essere un'istituzione davvero globale.

Goldschmied & Chiari, Sara Goldschmied (1975) e Eleonora Chiari (1971), dal 2001 hanno lavorato come "duo artistico" con il nome goldiechiari. Vivono tra Roma e Milano.

Attraverso installazioni, video e fotografia la loro pratica artistica esplora i concetti di natura, storia e memoria, focalizzandosi su temi come amnesia, annientamento/ricostruzione e riflessione. Recentemente hanno analizzato momenti specifici della recente storia politica per dimostrare l'opacità della memoria, insieme con le strategie impiegate per cancellare la verità o ricrearne una fittizia. Centrale, nel lavoro di Goldschmied & Chiari è stata anche l'esplorazione della sessualità e identità femminile, che di solito esse propongono come il prodotto di esperienze reali e immaginarie, imposte dalla società e dalla cultura circostante.

Nicoletta Rusconi Art Projects è una realtà imprenditoriale che opera in campo artistico e culturale occupandosi della realizzazione di progetti indipendenti, in collaborazione con artisti di fama internazionale e imprese italiane interessate a investire nella produzione di opere, mostre e iniziative culturali. Nicoletta Rusconi Art Projects realizza iniziative speciali nel campo dell'arte. Facendo tesoro delle esperienze maturate in passato, con il lavoro delle gallerie Fotografia Italiana e Nicoletta Rusconi Arte Contemporanea, ma mettendo in campo nuove idee, energie e risorse, si occupa di ideazione di progetti site specific, di art advising, fundraising, consulenza per la creazione di collezioni private, iniziative editoriali, promozione e comunicazione (www.nicolettarusconi.com).

Vhernier, nata a Valenza nel 1984 come laboratorio di arte orafa, è oggi un marchio internazionale che mantiene intatta la storia e la tradizione artigianale che da sempre l'hanno contraddistinta. Ogni gioiello è un pezzo unico, lavorato a mano, influenzato nelle forme dalla passione per l'arte contemporanea e l'architettura, che fanno parte del patrimonio culturale dell'azienda.

I volumi si sposano con armonia ai materiali preziosi e a quelli più insoliti lavorati con perizia artigianale che rende ogni pezzo sempre irripetibile. I gioielli Vhernier sono accomunati, infatti, dall'unicità dei dettagli, dalla scelta di pietre rare e ricercate e dalle sue particolari lavorazioni. Con sede principale a Milano, Vhernier è presente con le sue boutique nelle località più prestigiose di tutto il mondo. (www.vhernier.com)

Immagine guida: Goldschmied & Chiari, *Nymphs #12*, 2007, Lambda print, cm 125x333. Courtesy le artiste, Grimaldi Gavin, Londra e Kristen Lorello, New York



AMICI DEL
NATIONAL MUSEUM
OF WOMEN IN THE ARTS



Organizzazione e comunicazione:

■ Nicoletta Rusconi Art Projects

L'iniziativa è realizzata con il supporto di:

VHERNIER
MILANO

National Museum of Women in the Arts
stand ST1

MiArt

10-12 aprile 2015

inaugurazione: 9 aprile, su invito

fieramilanocity
gate 5 pad. 3
viale Scarampo, Milano

Orari di apertura della fiera:
venerdì e sabato, 12.00 - 19.00
domenica, 11.00 - 19.00

Per informazioni:

Valentina Romen, Nicoletta Rusconi Art Projects
valentina@nicolettarusconi.com - tel. 02 784100

Per richiesta di foto e di materiale per la stampa:

Sara Zolla, Nicoletta Rusconi Art Projects
sarazolla@gmail.com - cell. 346 8457982