

Chapeau!

Bite&Go meets Gallia e Peter: le opere contemporanee dei giovani artisti in dialogo con i cappelli-scultura di ispirazione futurista | 15 – 20 aprile 2024

Opening 15 aprile, ore 17.00

16-20 aprile – 11.00 – 19.00

Gallia e Peter, Via della Moscova 60, Milano

La mostra attinge in parte all' archivio della storica maison milanese Gallia e Peter¹, attiva a Milano fin dal 1930, per presentare i cappelli/scultura di Laura Marelli in dialogo con opere di artisti contemporanei selezionati da Nicoletta Rusconi².

I cappelli/scultura, ispirati alle opere di Balla e Depero provengono dalla collezione³ creata nel 1986 da Laura Marelli, diretta erede delle fondatrici di Gallia e Peter, in concomitanza con la grande mostra sul Futurismo tenutasi a Venezia, Palazzo Grassi⁴ in quell'anno.

Il progetto della mostra attuale nasce da una visione non lontana da quella del Futurismo storico che attribuiva all'arte una valenza onnicomprensiva, dialogante, che permeasse ogni aspetto dell'esistenza, non limitandosi alle tradizionali forme espressive della creatività ma che aveva l'ambizione di soffondere ogni aspetto della vita, in particolar modo quello produttivo.

Il contrappunto fra le opere scelte da Nicoletta Rusconi e i cappelli/scultura ben illustra quanto un approccio, in cui la visione artistica trascende i limiti tradizionalmente imposti a favore di una immersione nel flusso inarrestabile della vita, della tecnica e della storia, sia ancora di grande attualità creando una esposizione vivace ed elegante.

Le creazioni di Laura Marelli e della Gallia e Peter sono presenti in importanti collezioni, fra cui quella del Metropolitan Museum di New York e rappresentano un esempio importante della couture e della manifattura sartoriale italiana del secolo scorso e di quello in corso, mentre le opere presentate da Nicoletta Rusconi ben raccontano un aspetto della fertile dinamica artistica contemporanea che include, nelle presentazioni come questa, la sensibilità e il gusto del mecenate collezionista.

Testo di Georgia Cadenazzi

¹ Gallia e Peter, Milano www.galliaepeter.it

² Bite&Go progetto ideato da Nicoletta Rusconi, collezionista e mecenate, per avvicinare al collezionismo nuovi appassionati proponendo opere di artisti giovani e mid-career a prezzi accessibili. Artbite: info@artbite.it

³ "Velocità Accelerate, ovvero la prima idea che ci siamo messi in testa". Milano, Gallia and Peter, con video installazioni di Marco Poma a cura di Metamorphosi Art.

⁴ "Futurismo e Futurismi", Venezia, Palazzo Grassi, a cura di Pontus Hulten.

Presenti in mostra:

14 cappelli a firma di Laura Marelli

Sveva Angeletti, Giulio Bensasson, Aaron Bezzina, Manuela Carrano, Giovanni Chiamenti, Michele Chiossi, Martina Cioffi, Alessandro Costanzo, Ilaria Cuccagna, Giovanni De Francesco, Giovanna Ferrero Ventimiglia, Giulio Frigo, Alberto Gianfreda, Franco Guerzoni, Eduard Habicher, Gianni Lillo, Francesco Maccapani Missoni, Guglielmo Maggini, Alissa Marchenko, Camilla Marinoni, Yari Miele, Pierre-Etienne Morelle, Gianni Moretti, Damir Očko, Ozmo, Gianluca Patti, Matteo Pellegrino, Francesca Piovesan, Giusy Pirrotta, Jaime Poblete, Stefania Ruggiero, Vanessa Safavi, Paolo Santangelo, Luca Staccioli, Henrik Strömberg, Studioutte, Devis Venturelli, Tatiana Villani, Lucrezia Zaffarano, Zohreh Zavareh.

Informazioni:

16-20 aprile, 11.00 – 19.00

Opening 15 aprile, ore 17.00

Gallia e Peter
Via Moscova 60, Milano

Per info:

www.nicolettarusconi.com/artbite.html

federica@nicolettarusconi.com